

Conseils

Quelques conseils basiques afin d'optimiser vos images ainsi que la préparation des fichiers en vue d'une impression de qualité.

Avant la prise de vue

Sélectionner dans le menu de votre appareil photo l'espace colorimétrie *Adobe RGB 1998* et non pas le *sRGB*.

Si vous en avez la possibilité choisissez le format de fichier RAW. Ce format permet par la suite de «développer» les fichiers au format TIF et en 16 bit. Un format Raw permet entre autre un gain dans les hautes et basses lumières ainsi qu'une gestion de la netteté bien supérieure au JPG.

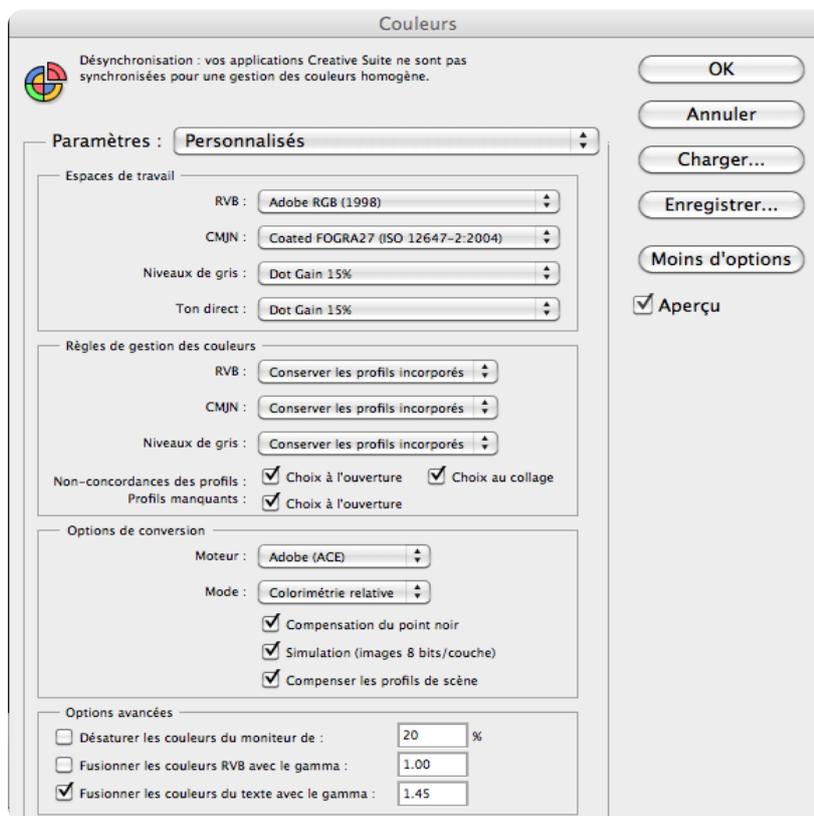
Si votre appareil ne vous autorise que des formats JPG, optez la meilleure qualité proposée, à savoir «Large» ou «Super Fine».

Post traitement avec Photoshop

En couleur comme en noir & blanc, choisissez le même espace colorimétrique de travail (profil ICC) que celui de votre appareil photo ou un espace un plus grand type *Prophoto RGB*, *Don RGB* ou autre si vous partez de format RAW.

-Le choix de profils ICC à large gamut tel que *Prophoto RGB* implique une bonne connaissance de la gestion des couleurs. Le gain ne sera valable que pour des couleurs très saturées.

-Pour des tirages en petit format sur Fuji Frontier, nous conseillons le profil *sRGB*.



Concernant le traitement des fichiers noir & blanc, gardez vos fichiers en *mode RVB* plutôt que de les convertir en *niveaux de gris*. Si vous avez des fichiers en format JPG, sauvegardez-les le plus rapidement en TIF après une modification.

Dans le cas où vous créez des calques dans Photoshop, il est préférable de les laisser.

De même, si vous comptez optimiser la netteté en ajoutant de l'accentuation, il est fortement conseillé de le faire sur une copie de l'arrière plan dans l'éventualité où il faudrait revenir en arrière.

En ce qui concerne l'extrapolation d'un fichier, différentes techniques existent mais nous préférons nous en charger. Vous pouvez néanmoins indiquer la taille d'impression en changeant la taille du fichier mais sans cocher la case «rééchantillonnage».

Pour aller plus loin dans la compréhension de la gestion des couleurs nous vous conseillons d'aller jeter un coup d'oeil sur le site de Arnaud Frich:

<http://www.guide-gestion-des-couleurs.com/>